

Linea | *Plana*



Linea



Lascia inalterata la superficie dell'anta il sistema di apertura a gola Linea con maniglia nascosta.

Razionale ed essenziale si adatta alle diverse soluzioni compositive permettendo di valorizzare al meglio le finiture di ogni cucina. Il design lineare ne esprime al meglio la funzionalità diventando anche elemento decorativo nella totalità della composizione.

The concealed handle of the Linea grip profile system leaves the door surface intact.

Rational and essential, it adapts to several solutions that add value to the finishes of all our kitchen furniture.

The linear design makes a functional statement as well as adding a decorative element to the overall composition.

Plana



La linea morbida, che caratterizza il sistema gola Plana, sottolinea la funzione di invito all'apertura dell'anta e crea interessanti riflessi di luce.

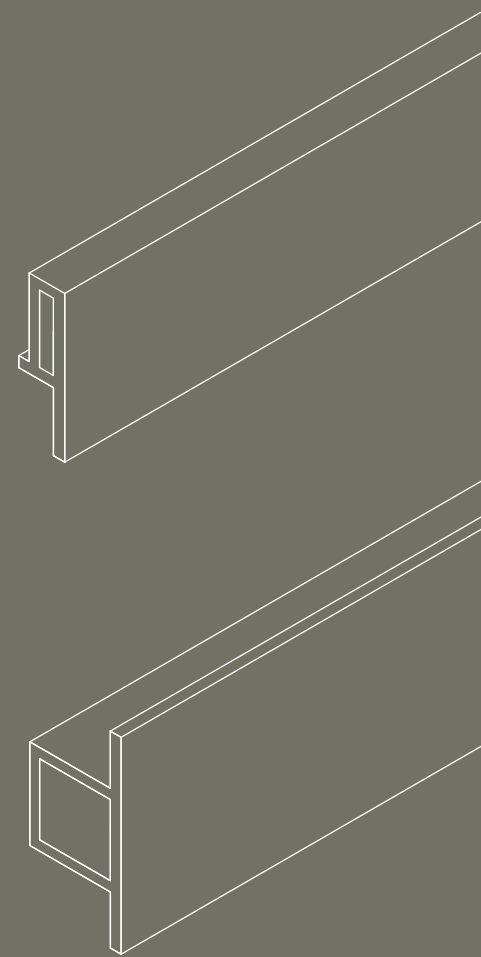
Oltre a permettere di apprezzare la planarità della composizione, essendo l'anta priva di maniglia, il sistema a gola permette un utilizzo quotidiano della cucina estremamente più efficiente e pratico.

The soft line featured in the Plana grip profile system invites you to open the door as well as pleasantly reflecting the light.

Not only does the handle-less door highlight the uncluttered lines of the composition; the grip profile system also makes regular use more efficient and practical.

Linea

Project



COLORI GOLA E MANIGLIA 'LINEA' GRIP PROFILE AND HANDLE COLORS 'LINEA'



BIANCO

INOX

BRUNTO

Funzione, innovazione, tecnologia. Il sistema di apertura a gola Linea con maniglia integrata nell'anta innalza il livello di eccellenza. La sezione del profilo in alluminio, si declina in tre finiture con maniglia abbinata. Purezza estetica e massima efficienza contraddistinguono questa gola dalla sezione lineare che permette la più varia potenzialità espressiva sia a livello estetico che compositivo.

Function, innovation and technology. The Linea grip profile system with its handle integrated in the door aspires to a new level of excellence. The aluminium profile section has three finishes with matching handle. Pure good looks and maximum efficiency distinguish this linear section grip profile that provides great potential in terms of appearance and compositions.



Linea

Index

One

Two

Three

Four

Five



One

Pages 06 | 11

Top speciale in laminato 139
Laminato legno wood sabbia
Laccato grigio opaco e lucido, arancione

Two

Pages 12 | 17



Top speciale in laminato 134
Laccato bianco opaco
Laccato vulcano opaco

Three

Pages 18 | 23



Top speciale in laminato 145
Laminato olmo bianco
Laminato grigio ardesia

Four

Pages 24 | 29



Top okite grey stone
Laminato legno wood nebbia
Laccato tortora

Five

Pages 30 | 35



Top okite 1432
Laminato Unicolor finitura olmo
Vetro cobalto e polimerico bianco opaco

Linea One

Linea One esprime la propria personalità con associazioni cromatiche brillanti e di carattere.

Il contrasto tra le due finiture principali, laminato legno wood sabbia per le basi e il laccato grigio lucido delle colonne e pensili, viene amplificato dal gioco cromatico dei vani a giorno in laccato grigio e arancione e laminato legno wood sabbia.

Il top in laminato speciale 139, estendendosi oltre le basi della penisola, crea un comodo piano snack.

Linea One expresses personality with brilliant colour schemes full of character.

The contrast between the two main finishes, Sand coloured wood laminate for bases and Grey glossy lacquered for tall and wall units, is amplified by juggling Grey and Orange lacquered open units and Sand coloured wood laminate.

The top in special 139 laminate extends beyond the peninsula bases to create a convenient snack counter.





In questa composizione, le colonne incassate a parete assicurano più libertà di movimento sottolineando lo spirito della collezione. L'assenza di maniglie permette un utilizzo più fluido dell'ambiente cucina ottimizzandone la gestione e arricchendone l'estetica.



In this composition the tall units recessed into the wall provide freedom of movement, underlining the spirit of the collection. The handle-free surfaces provide an easy-to-use, obstacle-free kitchen that's also attractive.



Linea Two

Linea Two si presenta elegante grazie all'accostamento di finiture accurate e raffinate.

La combinazione del laccato bianco opaco e del laccato vulcano opaco su pensili, basi e colonne. Top e schiena in laminato speciale 134 creano al centro della composizione un punto focale interessante sia dal punto di vista estetico che materico.

The elegance of Linea Two comes from a combination of accurately executed, refined finishes; White matt lacquered and Volcano matt lacquered wall units, bases and tall units. Tops and back panels in special 134 laminate create an interesting textured focal point in the centre of the composition.





Linea Two si presta ad un ricorrente gioco di volumi dato sia dalla cappa dal disegno esclusivo sia dalle differenti altezze tra colonne e pensili, sottolineato anche dal particolare utilizzo delle finiture.
Anche nel soggiorno ritroviamo lo stesso carattere ricercato. Le due composizioni living, infatti, sono realizzate dai tre moduli chiusi e uno a giorno, in laccato bianco e vulcano in continuità materica con la cucina.



Linea Two plays with the volumes of the exclusively designed extractor hood and the different heights of the tall units and wall units, also set off by particular finishes.
The living room also has the same refined character. The two living room compositions are made up of three closed modules and an open one, in White and Volcano lacquer that continues the textures of the kitchen units.



Linea Three

Linea Three interpreta la contemporaneità con un design eclettico e innovativo.

Il gioco di altezze della modulistica apre nuovi scenari dinamici in cucina per idee sempre nuove.

Il laminato olmo bianco delle basi e zona living associato al laminato grigio ardesia dei pensili crea un piacevole effetto a contrasto rafforzato dal laminato speciale 145 di top e schiena che aggiunge anche un piacevole effetto materico.

Linea Three interprets modernity with versatile innovative design.

The different heights of the modules present new ideas and new dynamic scenarios in the kitchen.

The White Elm laminate of the bases and living room fittings matched with the Slate Grey laminate of the wall units create a pleasant contrast highlighted by the special 145 laminate top and back panel which add an attractive textured effect.





E' interessante notare come il continuo rincorrersi delle linee costruttive di Linea Three si rifletta sulle possibilità di utilizzo di ogni elemento compositivo. Ad esempio, il sottile modulo a giorno sopra le colonne lascia spazio, grazie alla sua posizione, ad un funzionale piano d'appoggio. Nel living le mini librerie create con i moduli a giorno spezzano la continuità dell'anta liscia lasciando libere le combinazioni cromatiche create dagli oggetti d'arredo.



It's interesting to see how the flowing lines of Linea Three can enhance the possibilities for using every element in a composition. For example, the position of the slim open unit atop the tall units makes room for a practical counter. In the living room the mini bookshelves formed by open units break up the continuity of the plain door, making way for colour schemes created by décor elements.



Linea Four

Linea Four riassume in sé i migliori tratti stilistici: disegno, efficienza, completezza formale.

Interpreta lo spazio in modo unico abbracciando con le basi il fulcro operativo della cucina ed estendendosi oltre la composizione con un comodo tavolo da pranzo.

Le basi in wood nebbia i pensili e le colonne in laccato tortora sono arricchiti dal top in okite grey stone finitura lucida che impreziosisce la composizione con vivaci riflessi di luce.

Linea Four brings together the best styling elements: design, efficiency, completeness.

It interprets space in a unique way, with the bases surrounding the working hub of the kitchen and extending beyond the composition as a convenient dining table. The Mist wood bases and Dove Grey lacquered wall and tall units are enhanced by an Okite grey stone glossy finish top that enriches the composition with flashes of reflected light.





Progettata per essere la protagonista della casa, questa composizione assolve a tutte le necessità del vivere quotidiano. Dal modulo libreria che chiude il fianco della composizione, al tavolo integrato, dalla vasta superficie di lavoro, al living in perfetta sintonia con la cucina. Tutto è oggetto di un attento studio che punta all'innovazione dell'insieme per raggiungere una perfetta combinazione di comfort, bellezza e praticità.



Designed to be the protagonist in the house, this composition provides all that's necessary for your daily work in the kitchen. It includes a bookshelf module that ends the composition, an integrated table, a vast work top, and living room units that match the kitchen perfectly. Everything has been studied to combine innovation with comfort, attractiveness and practicality.



Linea Five

L' estrema purezza formale dell'anta senza maniglia, in tonalità bianco opaco, con sistema di apertura a gola, in acciaio inox, si integra vivacemente con il vetro cobalto opaco dei pensili.

La zona cottura in laminato unicolor finitura olmo associata al piano di lavoro in okite 1432, ben sottolinea la sua diversa funzionalità grazie anche ad uno spessore differente del piano.

The extreme purity of the matt White handle-less door with its stainless steel grip profile is a lively match for the matt Cobalt glass of the wall units.

The cooking zone in Unicolor Elm finish laminate matched with an Okite 1432 work top underlines effectively its specific purpose, further marked by the different thickness from the work top.





Questa singolare soluzione ad isola si scosta dai modelli tradizionali collegando i due elementi principali con un piano snack che ospita anche il piano cottura. Questo permette un'estensione della superficie di lavoro che va ben oltre ai classici modelli con isola migliorandone la funzionalità e fruibilità. La zona living é coordinata con la cucina e concepita con gli stessi colori e finiture per dare maggior risalto alla continuità stilistica del progetto.

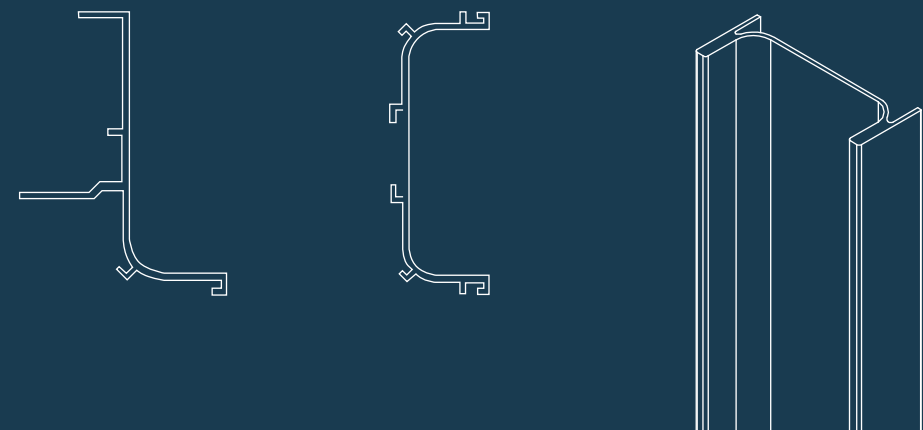


This unusual island solution moves away from traditional models by connecting the two main elements with a snack counter that also houses the cooking hob. This makes it possible to extend the work surface way beyond the classical island for a more practical, easy to use model. The living room is coordinated with the kitchen and uses the same colours and finishes to enhance the continuity of the styling for this project.



Plana

Project



COLORI GOLA E MANIGLIA 'PLANA' GRIP PROFILE AND HANDLE COLORS 'PLANA'



BIANCO

INOX

BRUNTO

Non ha bisogno di ulteriori elementi il sistema di apertura a gola Plana. Il profilo raggiato in alluminio, declinato in tre finiture, è posizionato in profondità lasciando lo spazio necessario all'apertura dell'anta.

Puro, raffinato, evoluto questo sistema permette estrema libertà progettuale eliminando il superfluo arricchendo l'essenziale.

The Plana grip profile does not need any other elements. The rounded aluminium profile, available in three different finishes, is deep set to free the space needed to open the door.

Pure, refined, modern, this system provides lots of freedom for projects that eliminate the superfluous and enhance the essential.



Plana

Index

One

Two

Three

Four

Five



One
Pages 40 | 45

Top in laminato 145
Legno titanio decapè
Laccato nebbia opaco

Two
Pages 46 | 51



Top in marmo di Carrara
Legno titanio decapè
Legno bianco poro aperto



Three
Pages 52 | 57

Top in okite grey stone finitura Aida
Vetro vulcano opaco
Vetro vulcano lucido

Four
Pages 58 | 63



Top in laminato Unicolor 136
Laminato olmo argilla
Laminato grigio ardesia



Five
Pages 64 | 69

Top in marmo di Carrara
Vetro bianco lucido

Plana One

Inserita in un contesto unico come il loft metropolitano troviamo Plana One, che associa all'architettura dell'ambiente il nuovo ed esclusivo elemento a cavalletto. Creato per conferire alla cucina un aspetto dinamico e particolare crea nuovi spazi aperti per esporre gli oggetti che più ci contraddistinguono.

A rafforzare il carattere urbano di questa cucina la scelta delle finiture e il loro accostamento: titanio decapé per l'isola e i pensili, Laccato nebbia opaco per basi e colonne, top e schiena in laminato 145 con un delicato effetto materico.

Here Plana One is used in a unique context such as a metropolitan loft that combines the architecture of the building with a new exclusive trestle element, created to give the kitchen a particularly dynamic look and provide new open spaces for displaying favourite objects.

The choice of finishes and colour scheme reinforce the urban character of this kitchen: pickled Titanium for the island and wall units, Mist matt lacquer for the bases and tall units, top and back panel in laminate 145 with a delicate textured effect.





L'interessante risultato, dato dagli abbinamenti cromatici delle finiture, esalta l'architettura orizzontale di questa composizione e il sistema di apertura a gola Plana ne enfatizza la linearità. Grazie al bancone che ospita il lavello, la superficie di lavoro si moltiplica e lo spazio viene sfruttato al massimo anche dai cestoni su entrambi i lati dell'isola. I moduli a giorno e i cavalletti ai lati assicurano nuove soluzioni espositive ed estetiche.



The fascinating result of matching colours exalts the horizontal architecture of this composition and the Plana grip profile emphasizes its linear style. The sink housed in the counter multiplies the work surface and space is exploited also by the large storage areas on both sides of the island. The open units and trestles on the sides provide new display solutions and aesthetics.



Plana Two

La pulizia del design contemporaneo indissolubilmente unita al calore dei canoni della tradizione artigianale: Plana Two riassume in sé estetica attuale e sapienza tecnica. Le finiture legno titanio decapé e bianco poro aperto unite al marmo di Carrara propongono una soluzione compositiva di alto impatto scenico dovuta anche a delle precise scelte progettuali rivolte all'innovazione continua.

Clean contemporary design encounters the warmth of traditional craftsmanship: Plana Two combines modern good looks and technical skills. The pickled Titanium wood and White open pore finishes, together with Carrara marble, provide a wow effect for a composition based on design choices under the banner of continuous innovation.







I dettagli in questa composizione fanno la differenza: la cappa a scomparsa sul top, il punto operativo sull'isola racchiuso dall' alzatina in marmo, il tavolo da pranzo come estensione del bancone centrale.
 Piccole grandi interpretazioni stilistiche della cucina consueta che ne migliorano l'utilizzo e incentivano la convivialità rendendola non solo più oggetto puramente funzionale ma anche fulcro di socialità.



The details of this composition make the difference: the slide-away extractor hood in the top, the marble upstand delimiting the island work area, and a dining table formed by a lateral extension of the central counter.
 Great little styling ideas applied to traditional kitchen furniture to make life easier. Not just practical objects, they will also perfectly complement cherished moments with family and friends.

Plana Three

Plana Three è abitare oggi tra contemporaneità ed eleganza, un tocco di serenità al vivere quotidiano fatto di emozioni, che solo il vetro con i suoi riflessi può dare.

Una cucina che sa farsi apprezzare lasciando protagonista chi la vive ogni giorno. In questa composizione l'eleganza dei riflessi dei toni scuri è data dal vetro in finitura vulcano con telaio brunito abbinato al top in okite grey stone finitura Aida.

Plana Three represents living today in modern elegant ambiances that bring a touch of serenity to your busy daily lives with the pleasure given by glass and its reflections.

This kitchen is ideal for those who spend their days at home. The composition is distinguished by reflections from its Volcano coloured glass in a burnished frame, matched with an Okite grey stone top, Aida finish.





Questa composizione è la cucina da vivere per la sua qualità e per la cura dei dettagli, inserita in una casa dove il protagonista è l'uomo.
Un ambiente che stimoli i sensi, che inviti al relax e alla compagnia, che si avvalga della tecnologia più sofisticata in modo discreto.



This composition creates a kitchen that's pleasant to live in due to its quality and painstaking details, part of a house where people are the protagonists.
It's an environment that stimulates sensations, invites you to relax and enjoy the company of family and friends, and discreetly makes use of the most sophisticated technology.



Plana Four

Tendenza: visibile nell'architettura speciale di "Plana Four", pensata per rendere sempre più sottile il confine tra cucina e living. Naturalità: percepibile nelle finiture delle basi in olmo argilla, nei pensili color grigio ardesia e nel top in laminato Unicolor 136, che solletica il tatto grazie ad una fine texture in rilievo.

L'utilizzo del sistema gola e dello zoccolo in metallo brunito contribuisce ad impreziosire la composizione con dettagli geometrici.

Trend: visible in the special architecture of "Plana Four", designed to close the gap between the kitchen and living room. Natural: perceived in the finishes of the Clay Elm bases, Slate Grey wall units and Unicolor 136 laminate top with a fine texture that's pleasant to touch. The geometric details of a burnished metal grip profile and plinth enhance the composition.





Le colonne incassate a muro permettono di mantenere una gradevole pulizia visiva all'interno dell'ambiente integrandosi nella parete e diventando sfondo scenografico della cucina. La zona giorno, formata da volumi distribuiti con eleganza, è composta da basi e pensili finitura olmo argilla e vani a giorno in polimerico color tortora.



The tall units recessed into the wall give a clean obstacle-free view of the kitchen and provide a scenographic backdrop. The living room area, formed by elegantly positioned variable volumes, comprises Clay Elm finish bases and wall units and open units in Dove Grey polymer.



Plana Five

Abitare in una grande metropoli, in una casa contemporanea con ampi spazi open e molta luce, un immenso panorama sulla città. Plana Five è il desiderio di raccontare un nuovo stile della cucina, dove gli interni hanno un'identità forte e metropolitana, con proposte che assecondano la voglia di un design innovativo. Tutta in vetro bianco lucido con top in marmo di Carrara.

For those who love life in the metropolis, a contemporary house with large open spaces, lots of light and an immense panorama over the city Plana Five tells of a new style kitchen where the interior decor has a strong urban identity that meets a desire for innovative design. All items are in bright white glass with Carrara marble top.





Equilibrio nei contrasti, dettagli attraenti che si fanno notare e apprezzare. Il design emozionale unito a un minimalismo formale dà vita ad una nuova interpretazione dello spazio cucina, all'insegna dell'eleganza e della funzionalità evoluta. L'utilizzo di materiali nobili associati alla più fine tecnica produttiva si esprime in risultati notevoli per un'esperienza sempre più completa in cucina.



Here we have well-balanced contrasts and attractive details that draw the attention and impress. Exciting design matched with formal minimalism make for a new way of interpreting the kitchen, in the pursuit of elegance and advanced functionality. The use of noble materials and refined production processes makes an important statement in an ever more complete kitchen.



FINITURE MATERIALI

FINISHES MATERIALS

LUNA

LAMINATO OPACO



LAMINATO PORO APERTO



LAMINATO LEGNO



ONDA

LAMINATO SPAZZOLATO



PETRA

LAMINATO TRANCHES



LAMINATO SETA



WOOD

LAMINATO PORO REGISTRO



YOUNG

POLIMERICO LUCIDO

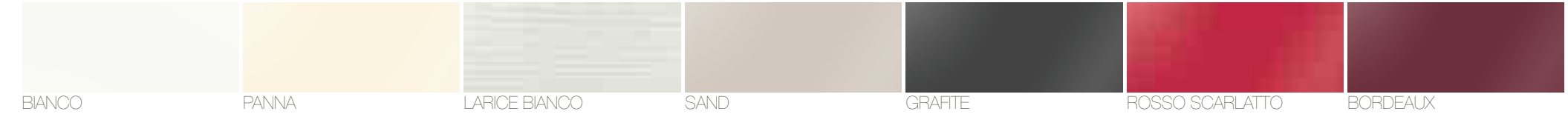


SIRIA

POLIMERICO OPACO



POLIMERICO LUCIDO

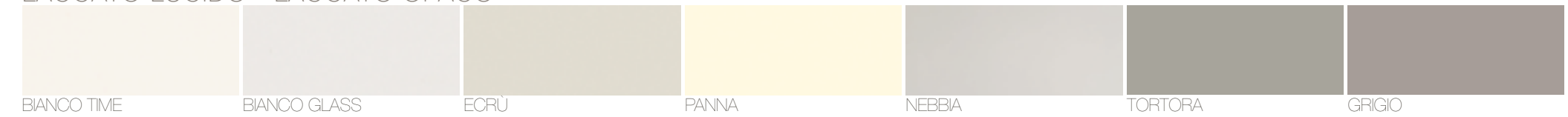


POLIMERICO LEGNO



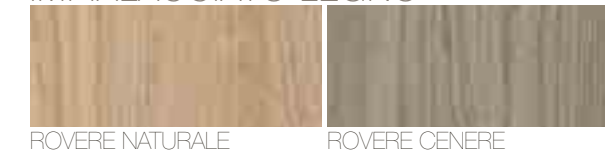
TIME

LACCATO LUCIDO - LACCATO OPACO



ASIA

IMPIALACCIATO LEGNO



PENTHA

IMPIALACCIATO LACCATO



GLASS

VETRO LUCIDO - VETRO OPACO



I colori delle finiture e dei vetri presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa.
Fa fede il campionario dell'azienda.
Due to printing limitations the colours of finishes and glass fronts shown in this catalogue may not match the actual colours.
Reference must be made exclusively to our company's colour samples.

QUALITÀ CERTIFICATA

ARREDO 3 s.r.l. Via Moglianese, 23-30037 Scorzè (Ve)
Tel. 041.5899111 - Fax 041.5899130
www.arredo3.com - arredo3@arredo3.it



L'Azienda da sempre studia le soluzioni compositive secondo criteri di qualità e funzionalità che distinguono la produzione dell'azienda.

L'Azienda garantisce i suoi materiali rivolgendo la sua attenzione all'ambiente, alla vostra salute e alla loro durata nel tempo.

Azienda con sistema qualità certificato UNI EN ISO 9001:2008.

L'Azienda si riserva di introdurre senza preavviso, eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate

The company designs furnishing solutions in line with the principles of quality and functionality that have always been distinctive of its products.

The Company guarantees its materials and their durability, with special attention to the environment and your health.

The Company has the certification UNI EN ISO 9001:2008.

The Company reserves the right to make any technical-manufacturing changes to the product and the suggested arrangements, without prior notice.



ARREDO3 S.r.l.

Via Moglianese, n. 23
30037 Scorzè (Ve)
tel. +390415899111
www.arredo3.com
arredo3@arredo3.it