

cucine moderne | modern kitchens | cuisines modernes | las cocinas modernas

Glass 2.0



Glass 2.0

Per chi pretende ricercatezza, eleganza, efficienza.

Glass affascina con forme minimaliste di grande equilibrio, sposate al bianco e nero o a raffinate nuances polverose.

Dà sicurezza con l'anta tecnica in alluminio e il pannello frontale in vetro o HPL, garanzia di leggerezza, robustezza, durata. Ora è rinnovata, è Glass 2.0: una cucina ancora più moderna e di design.

For those who want refinement, elegance and efficiency. Glass charms with its well-balanced minimalist shapes, combined with black and white or refined powdery nuances. It is reliable with its aluminium technical door and front panel in glass or HPL, ensuring lightness, sturdiness and durability. It has now been restyled as Glass 2.0: a kitchen that is even more modern and stylish.

Pour ceux qui recherchent le raffinement, l'élégance et l'efficacité. Glass fascine par ses formes minimalistes parfaitement équilibrées, combinées au noir et blanc, ou aux élégantes nuances poudreuses. Elle suscite sécurité avec la porte technique en aluminium et le panneau frontal en verre ou HPL, garantie de légèreté, robustesse, et longue durée. Entièrement renouvelée, voici Glass 2.0: une cuisine encore plus moderne et design.

Para quien exige refinamiento, elegancia, eficiencia. Glass encanta con sus formas minimalistas muy equilibradas, que se combinan con el blanco y negro o con refinados tonos polvorientos. Transmite seguridad con la puerta técnica de aluminio y el panel frontal de vidrio o HPL, garantía de ligereza, robustez, duración. Ahora se renueva, es Glass 2.0: una cocina aún más moderna y de diseño.

Glass 2.0 01

06

Vetro opaco grigio foca, vetro opaco grigio piuma, laccato opaco grigio foca, Laminam pietra di Savoia grigio chiaro, impiallacciato rovere pergamena, alluminio metal

Matte grigio foca glass, matte grigio piuma glass, matte grigio foca lacquer, grigio chiaro pietra di Savoia Laminam, rovere pergamena veneer, metal aluminium / Verre mat gris foca, verre mat gris piuma, laqué opaque gris foca, Laminam pietra di Savoia gris clair, plaqué chêne pergamena, aluminium métal / Vidrio gris foca mate, vidrio gris pluma mate, lacado gris foca mate, Laminam piedra de Savoia gris claro, chapado de roble pergamino, aluminio metal



Glass 2.0 02

16

Vetro opaco caffè, PET maximatt lavagna, acciaio vintage, impiallacciato rovere safari, alluminio brunito

Matte caffè glass, lavagna maximatt PET, vintage steel, rovere safari veneer, brunito aluminium / Verre mat caffè, PET maximatt ardoise, acier vintage, plaqué chêne safari, aluminium bruni / Vidrio café mate, PET maximatt pizarra, acero vintage, chapado roble safari, aluminio bruñido



Glass 2.0 03

26

Vetro opaco nebbia, HPL 860 black kandia, laminato noce bruno, alluminio titanio

Matte nebbia glass, 860 black kandia HPL, noce bruno laminate, titanio aluminium / Verre mat nebbia, HPL 860 black kandia, laminé noyer brun, aluminium titane / Vidrio niebla mate, HPL 860 black kandia, laminado nogal oscuro, aluminio titanio



Glass 2.0 04

36

Vetro lucido bianco puro, vetro opaco nero, laminato larice Cortina, HPL Fenix nero Ingo, alluminio nero e bianco opaco

Glossy bianco puro glass, matte nero glass, larice Cortina laminate, nero Ingo Fenix HPL, nero and matte bianco aluminium / Verre brillant blanc pur, verre mat noir, laminé mélèze Cortina, HPL Fenix noir Ingo, aluminium noir et blanc opaque / Vidrio blanco puro brillante, vidrio negro mate, laminado alerce Cortina, HPL Fenix negro Ingo, aluminio negro y blanco mate



Glass 2.0 05

46

Vetro opaco piuma, impiallacciato rovere ebano, HPL 810 fusione, alluminio brunito

Matte piuma glass, rovere ebano veneer, 810 fusione HPL, brunito aluminium / Verre mat piuma, plaqué chêne ébène, HPL 810 fusione, aluminium bruni / Vidrio mate piuma, chapado roble ébano, HPL 810 fusión, aluminio bruñido



Glass 2.0 06

56

Vetro opaco bianco puro, laminato noce Imperial, HPL 860 black kandia, alluminio brunito

Matte bianco puro glass, noce imperial laminate, 860 black kandia HPL, brunito aluminium / Verre mat blanc pur, laminé noyer Imperial, HPL 860 black kandia, aluminium bruni / Vidrio mate blanco puro, laminado nogal Imperial, HPL 860 black kandia, aluminio bruñido





Glass 2.0 01

Glass 2.0 01 è pura eleganza minimalista. I grigi si contrappongono composti, le forme si stagliano pulite. C'è il vetro opaco grigio foca delle colonne, con il suo colore corposo, e ci sono i toni tenui del vetro piuma di basi e pensili e del Laminam pietra di Savoia di top e schienale. Formano così una base perfetta per far risaltare il sapore del legno dell'impiallacciato rovere pergamena del piano snack quadrato, che conclude la composizione a golfo.

Glass 2.0 01 is pure minimalist elegance. Grey shades neatly contrast, simple shapes stand out. They include bold matte grigio foca glass for tall units and the soft tones of piuma glass for base units and wall units, and pietra di Savoia Laminam for countertops and back panels. In this way, they create a perfect base for highlighting the appeal of wood, of rovere pergamena veneer for the square snack top, which concludes the gulf composition.

Glass 2.0 01 est l'élégance minimaliste pure. Les gris s'opposent dans leur composition, les formes esquissent leurs lignes épurées. La couleur corsée du verre mat gris foca des colonnes contraste avec les tons pâles du verre piuma des bases et des éléments et du Laminam pietra di Savoia du plan et de la crédence. Ils forment ainsi une base parfaite pour exalter le charme du bois du plaqué chêne pergamena du plan snack carré qui termine la composition en U.

Glass 2.0 01 es pura elegancia minimalista. Los grises contrastan equilibrados, las formas destacan netas. Presenta el vidrio gris foca mate de las columnas, con su color intenso, y también los tonos tenuis del vidrio pluma de los muebles bajos y altos y de Laminam piedra di Savoia de la encimera y panel trasero. Forman una base perfecta para resaltar el estilo de la madera del chapado roble pergamino del desayunoador cuadrado, que cierra la composición en U.







A servizio della zona cottura, i vani a giorno Rubik. Sono pratici e resistenti grazie alla struttura aperta in alluminio metal.
 E sono eleganti, con lo schienale e il ripiano abbinati in impiallacciato rovere pergamena.
 Rubik open compartments are provided for the hob area. They are practical and resistant thanks to their open frame in metal aluminium.
 They are also elegant, with a matching back panel and shelf in rovere pergamena veneer.
 Les compartiments ouverts Rubik sont au service de la zone cuisson. Ils sont pratiques et résistants grâce à la structure ouverte en aluminium métal.
 Et ils sont élégants avec la crédence et l'étagère assortis en plaqué chêne pergamena.
 Los módulos abiertos de Rubik sirven la zona de cocción. Son prácticos y resistentes gracias a la estructura abierta de aluminio metal.
 Y son elegantes, con el panel trasero y el estante combinados en chapado de roble pergamino.





Glass 2.0 02

Glass 2.0 02 è ricercatezza di contrasti al tatto. I top si distinguono per l'acciaio con finitura vintage, invecchiata e rigata, e per il piano snack in materico impiallacciato rovere safari. Le superfici verticali delle ante, invece, sono lisce e omogenee, in vetro opaco caffè. Proprio le ante sono la peculiarità della collezione Glass 2.0, resistenti e durevoli perché composte da un telaio in alluminio che svolge la sua funzione tecnica senza mostrarsi, ricoperto dal pannello frontale.

Glass 2.0 02 is a refinement of contrasts to the touch. The countertops stand out in steel with an antiqued and ribbed vintage finish and with rovere safari textured veneer for the snack top. The vertical surfaces of the doors, instead, are smooth and uniform in matte caffè glass. The doors are the special feature of the Glass 2.0 collection. They are resistant and durable, made of an aluminium frame that performs its technical function without revealing it, covered by the front panel.

Glass 2.0 02 est la recherche des contrastes au toucher. Les plans de travail se distinguent par l'acier avec finition vintage, vieillie et rayée, et par le plan snack texturé en plaqué chêne safari. Les surfaces verticales des portes sont en revanche lisses et homogènes, en verre mat caffè. Les portes sont la particularité de la collection Glass 2.0, résistantes et durables grâce à leur composition avec un cadre en aluminium qui exerce sa fonction technique sans se montrer, recouvert par le panneau frontal.

Glass 2.0 02 es refinamiento de contrastes táctiles. Las encimeras se destacan por el acero con un acabado vintage, envejecido y estriado, y por el desayunoador en chapado maderico roble safari. Las superficies verticales de las puertas son lisas y homogéneas, de vidrio café mate. Las puertas caracterizan la colección Glass 2.0, resistentes y duraderas porque están formadas por un bastidor de aluminio que cumple su función técnica sin mostrarse, cubierto por el panel frontal.







Ricchezza: lo spessore sottilissimo del top, con vasca integrata senza soluzione di continuità, è ripreso dalle mensole in metallo brunito della boiserie in PET maximatt lavagna.
Refinement: the narrow thickness of the countertop, designed to integrate the bowl into a single block, is re-introduced in the brunito metal of the wainscoting in lavagna maximatt PET.
Raffinement: l'épaisseur très fine du plan, travaillé pour intégrer la vasque en un seul bloc, est repris par les étagères en métal bruni de la boiserie en PET maximatt ardoise.
Refinamiento: el espesor delgado de la encimera, elaborada para integrar el fregadero de un solo bloque, evoca los estantes de metal brunito del revestimiento de pared PET maximatt pizarra.







Glass 2.0 03

Glass 2.0 03 è equilibrio di proporzioni. Sono proporzioni di vuoti e pieni, con la linearità interrotta dallo zoccolo che rientra, un'apertura a gola, un accessorio. Sono proporzioni fra aree di colori diversi per creare movimento e definire cambi di funzione: il laminato noce bruno del modello Kali per la dispensa nelle colonne con apertura push-pull, il vetro opaco nebbia per la zona operativa a parete, i piani di lavoro in HPL 860 black kandia, che nell'isola diventano un maestoso blocco unico con le ante.

Glass 2.0 03 is a balance of proportions. Open and closed proportions, with seamless linearity, are interrupted by the recessed plinth, a grip profile opening, an accessory. Proportions between areas of different colours create variety and define changes in function: noce bruno laminate for the Kali model for the pantry in tall units with push-pull opening, matte nebbia glass for the functional area along the wall, countertops in 860 black kandia HPL, which, in the island, become a striking single block with doors.

Glass 2.0 03 est l'équilibre des proportions. Des proportions de vides et de pleins avec la linéarité interrompue par la plinthe qui rentre, une ouverture à gorge, un accessoire. Des proportions entre des zones de couleurs différentes pour créer du mouvement et définir des changements de fonction: le laminé noyer bruni du modèle Kali pour le placard dans les colonnes avec ouverture push-pull, le verre mat nebbia pour la zone fonctionnelle murale, les plans de travail en HPL 860 black kandia qui, avec les portes, deviennent un majestueux bloc unique sur l'îlot.

Glass 2.0 03 es equilibrio de proporciones. Son proporciones de vacíos y llenos, con la linealidad interrumpida por el zócalo retraído, una apertura con perfil, un accesorio. Son proporciones entre zonas de diferentes colores para crear movimiento y definir cambios de función: el laminado nogal oscuro del modelo Kali para la despensa en las columnas con apertura push-pull, el vidrio niebla mate para la zona de trabajo de pared, las encimeras de HPL 860 black kandia, que en la isla forma un majestuoso bloque único con las puertas.





A dare movimento ai piani di lavoro ci pensano Modus, contenitore d'appoggio per l'isola, e Cubo, barra con illuminazione a LED, accessoriabile con complementi dedicati.
 Variety is created for countertops with Modus, a countertop storage unit for the island, and Cubo, a bar with LED lighting, which can be equipped with specific accessories.
 Modus, conteneur à poser sur l'îlot, et Cubo, une barre d'éclairage à LED, pouvant être équipée de compléments dédiés, donnent du mouvement aux plans de travail.
 Modus, un contenedor de apoyo para la isla, y Cubo, una barra con iluminación LED, transmiten movimiento a las encimeras y pueden equiparse con accesorios específicos.



Il top in HPL 860 black kandia, con lavandino integrato dal solo fondo in acciaio, alterna spessori diversi, enfatizzati dal laccato opaco nebbia delle ante in vetro.
The 860 black kandia HPL countertop, with integrated sink with a steel bottom, offers contrasting thicknesses, enhanced by the matte nebbia lacquer of glass doors.
Le plan en HPL 860 black kandia, avec évier intégré au fond en acier, alterne les épaisseurs variées, sublimes par le laqué opaque nebbia des portes en verre.
La encimera de HPL 860 black kandia, con fregadero integrado con el fondo solo de acero, alterna entre diferentes espesores, enfatizados por el lacado niebla mate de las puertas de vidrio.





Glass 2.0 04

Glass 2.0 04 è apertura al living.
La cucina riprende così gli spazi di appoggio e l'alternanza fra vani aperti e chiusi, caratteristici invece dell'area dedicata all'accoglienza e al relax. Lo fa ricorrendo a un'unione sempre raffinata, quella fra il vetro lucido bianco puro delle basi e dei pensili e il vetro opaco nero delle colonne.
Lo stesso contrasto è proposto con la scelta del top in HPL Fenix nero Ingo, scaldato dall'inserito a parete in laminato larice Cortina.

Glass 2.0 04 extends to the living area.
The kitchen regains some support surfaces and a contrast between open and closed elements, features of the space dedicated to hospitality and relaxation. This is achieved with a refined combination of glossy bianco puro glass for base units and wall units and matte nero glass for tall units.
The same contrast is proposed with the choice of the countertop in nero Ingo Fenix HPL, with the warm appeal of the wall insert in larice Cortina laminate.

Glass 2.0 04 est l'ouverture sur le living.
La cuisine retrouve ainsi les espaces d'appui et l'alternance entre compartiments ouverts et fermés, caractéristiques de la zone dédiée à l'accueil et à la détente. Elle le fait en recourant à une union toujours raffinée, celle entre le verre brillant pur blanc des bases et des éléments et le verre mat noir des colonnes.
e contraste est également proposé avec le choix du plan en HPL Fenix noir Ingo, radouci par l'insert mural en laminé mélèze Cortina.

Glass 2.0 04 se abre al living.
La cocina recupera los espacios de apoyo y la alternancia entre elementos abiertos y cerrados, características de la zona dedicada a recibir y al relax. Lo hace recurriendo a una unión refinada, entre el vidrio blanco puro brillante de los muebles bajos y muebles altos y el vidrio negro mate de las columnas.
Como alternativa, se propone el mismo contraste con la encimera de HPL Fenix negro Ingo, que adquiere calidez con el inserto de pared de laminado alerce Cortina.





La libreria Free, con struttura in metallo brunito, segna il passaggio al living. Il nero opaco delle ante in vetro dei suoi contenitori dà continuità alle colonne e alle finiture degli elettrodomestici.
 The Free bookcase, with a brunito metal frame, marks the transition to the living area. Nero opaco glass for doors and storage units provides a seamless line with tall units and the finishes of appliances.
 La bibliothèque Free, avec sa structure en métal bruni, marque le passage vers le living. Le noir opaque des portes en verre de ses conteneurs donne une continuité aux colonnes et aux finitions des appareils électroménagers.
 La librería Free, con estructura de metal bruñido, marca el paso al living. El negro mate de las puertas de vidrio de sus contenedores da continuidad a las columnas y acabados de los electrodomésticos.





Con Glass 2.0, la cucina e il living convivono in armonia. Hanno lo stesso stile, gli stessi materiali, gli stessi colori, le stesse forme, che svolgono funzioni diverse.
With Glass 2.0, the kitchen and living area harmoniously co-exist. They have the same style, materials, colours and shapes, which perform different functions.
Avec Glass 2.0, la cuisine et le living vivent en harmonie. Même style, mêmes matériaux, mêmes couleurs, mêmes formes, qui exercent les mêmes fonctions.
Con Glass 2.0, la cocina y el living conviven en armonía. Tienen el mismo estilo, los mismos materiales, los mismos colores, las mismas formas, que realizan diferentes funciones.



Glass 2.0 05

Glass 2.0 05 è da scoprire al tatto.
 È una pratica contemporaneità quella che veste questa composizione ad angolo di interessanti effetti materici. Le basi sono in vetro opaco piuma, le colonne e i pensili Asia in impiallacciato rovere ebano, il top in HPL 810 Fusione e gli zoccoli in alluminio titanio. E naturalmente, c'è l'anta caratterizzante Glass 2.0: struttura tecnica in alluminio interna, completamente nascosta, e pannello esterno di rivestimento.

Glass 2.0 05 is to be discovered through touch. Contemporary appeal for this corner composition with interesting textured effects. It includes matte piuma glass base units, Asia tall units and wall units in rovere ebano veneer, a countertop in 810 Fusione HPL and titanio aluminium plinths. Not to mention, of course, the characteristic Glass 2.0 door: internal technical structure in aluminium, entirely concealed, with an external panel as a coating.

Glass 2.0 05 se découvre au toucher. Cette composition à angle aux remarquables effets texturés est habillée dans un style contemporain pratique. Les bases sont en verre mat piuma, les colonnes et les éléments Asia en plaqué chêne ébène, le plan en HPL 810 Fusion et les plinthes en aluminium titane. Sans oublier naturellement la porte caractéristique de Glass 2.0: structure technique intérieure en aluminium, complètement cachée, et panneau de revêtement extérieur.

Glass 2.0 05 se descubre con el tacto. Una práctica modernidad viste esta composición esquinera con interesantes efectos matéricos. Los muebles bajos son de vidrio piuma mate, las columnas y los muebles altos Asia de chapado roble ébano, la encimera de HPL 810 Fusion y los zócalos de aluminio titanio. Y, por supuesto, está la característica puerta Glass 2.0: estructura técnica interna de aluminio, completamente oculta, y panel externo de revestimiento.





Estetica, funzionalità e praticità anche per gli accessori. Lo dimostra Modus, l'alzata attrezzata da piano che si estende fra area lavaggio e fuochi.
Aesthetic appeal, functionality and practicality also for accessories. This is evident with Modus, the accessorised countertop upstand that extends between the sink area and the hob area.
Esthétique, fonctionnalité et praticité également pour les accessoires. Modus le démontre, la rehausse aménagée à poser qui s'étend entre la zone lavage et la plaque de cuisson.
Estética, funcionalidad y practicidad también para los accesorios. Esto lo demuestra Modus, el peto equipado con estante que se extiende entre la zona de lavado y la zona de cocción.



Effetto metallo ossidato per il top e l'alzata in HPL 810 Fusione. Un tocco underground a confronto con la precisione del vetro.
An oxidized metal effect for the countertop and upstand in 810 Fusione HPL. An underground touch contrasts with the precision of glass.
Effet métal oxydé pour le plan et la rehausse en HPL 810 Fusion. Une touche underground en contraste avec la précision du verre.
Efecto metal oxidado para la encimera y peto de HPL 810 Fusion. Un toque underground en contraste con la precisión del vidrio.





Glass 2.0 06

Un ambiente unico e arioso, pensato come cuore della casa, deve assolvere funzioni diverse in modo ottimale.

Richiede materiali e colori raffinati, pratici da pulire, perfetti come base da trasformare con pochi tocchi a tema. Basi e colonne hanno i pannelli esterni dell'anta Glass 2.0 in vetro opaco bianco puro, boiserie e piano snack sono in laminato noce Imperial, il top in HPL 860 black kandia. Gli stessi materiali sono ripresi nell'area living.

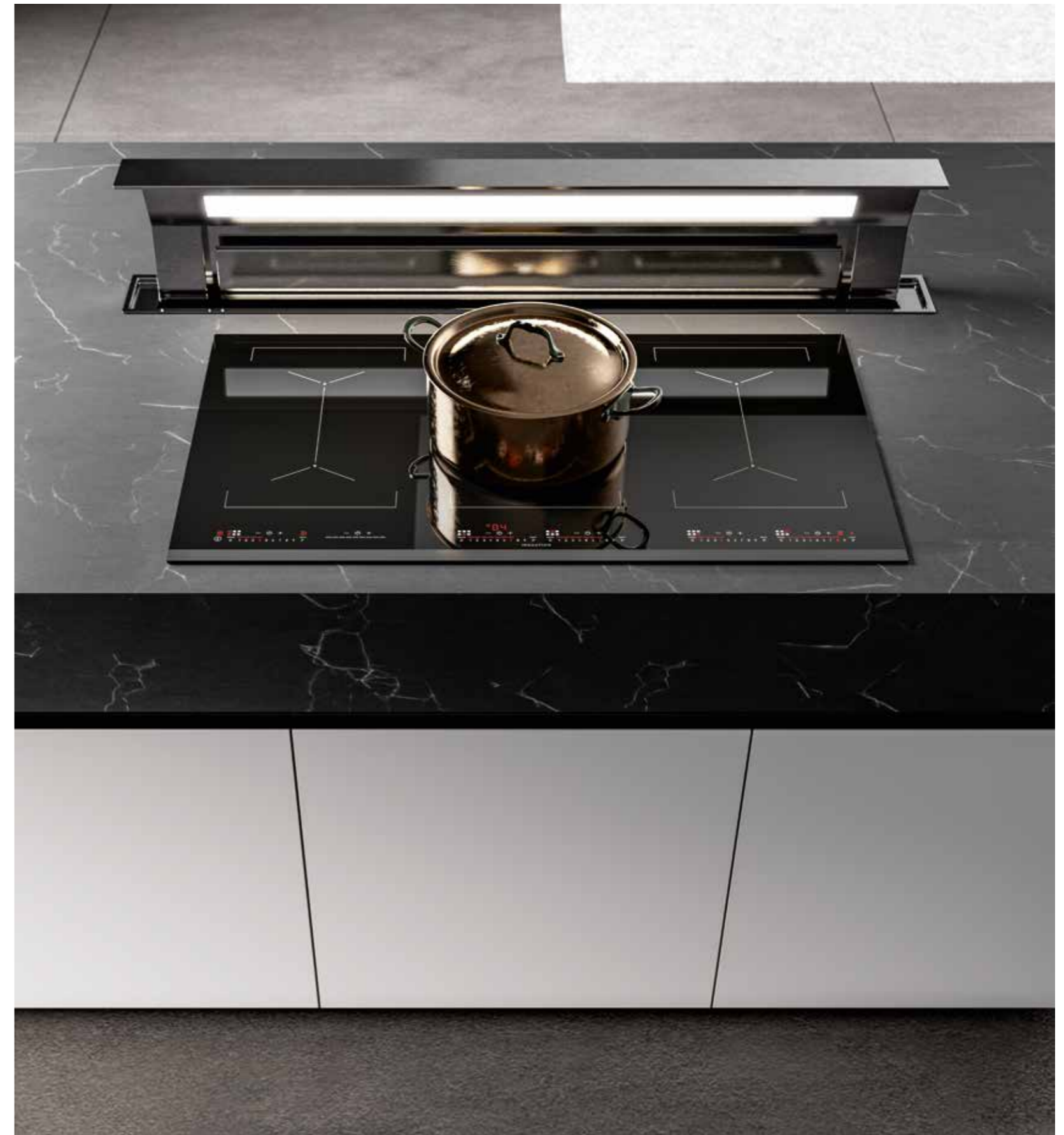
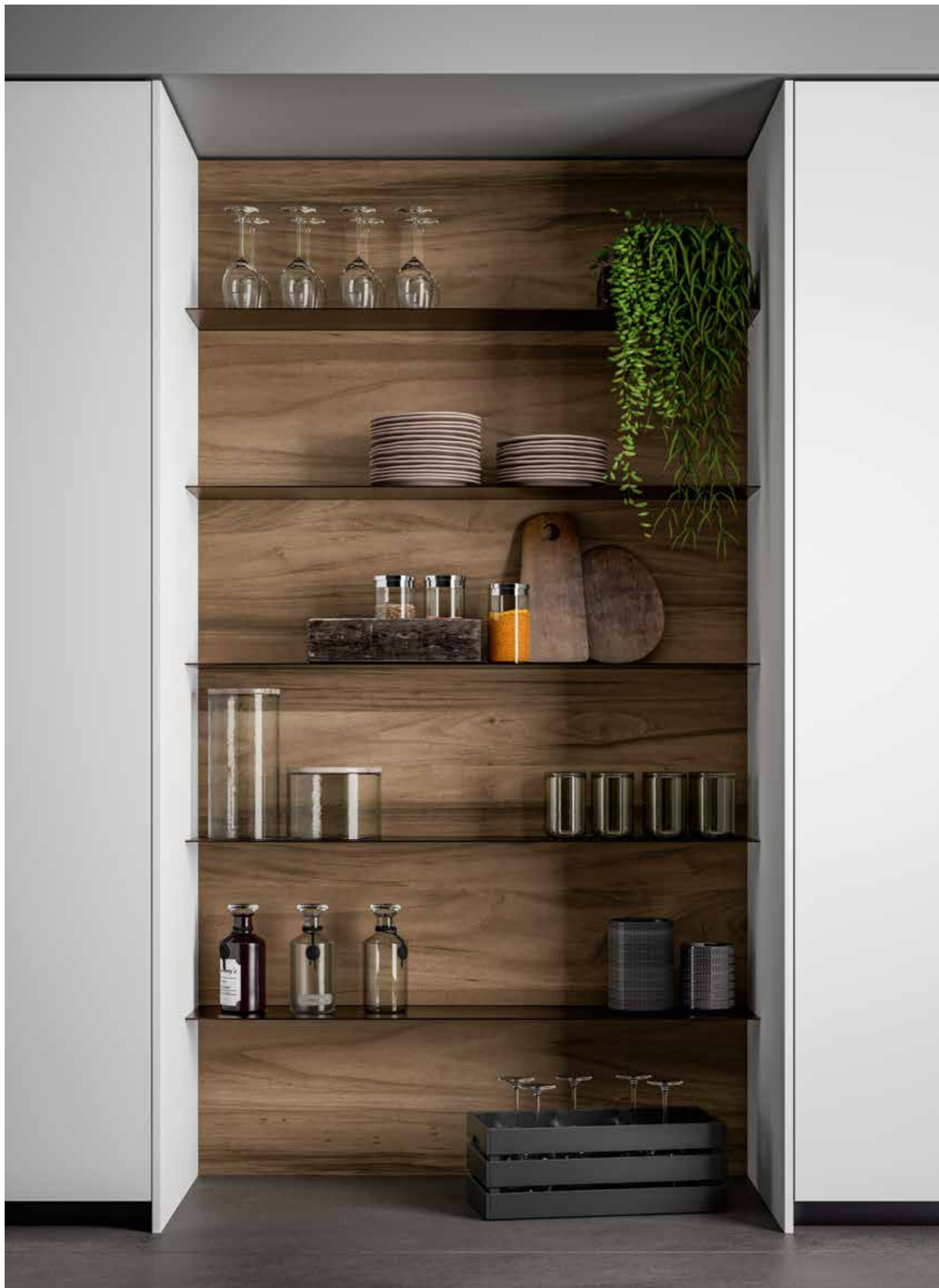
A unique and airy environment, designed as the hub of the house, must perfectly perform various functions. It requires refined materials and colours that are practical to clean, ideal as a base for transforming with a few thematic touches. Base units and tall units have external panels for the Glass 2.0 door in matte bianco puro glass, whereas the wainscoting and snack top are in noce Imperial laminate, with a countertop in 860 black kandia HPL. The same materials are re-introduced in the living area.

Un espace unique et aéré, conçu comme le cœur de la maison, doit remplir différentes fonctions de manière optimale. Il requiert des matériaux et des couleurs raffinés, pratiques à nettoyer, parfaits comme base à transformer avec quelques touches thématiques. Les bases et les colonnes ont les anneaux externes de la porte Glass 2.0 en verre mat blanc pur, les boiserie et le plan snack sont en laminé noyer Imperial, le plan en HPL 860 black kandia. Ces matériaux sont repris dans la zone living.

Un espacio único y amplio, diseñado como el corazón del hogar, debe cumplir diferentes funciones del mejor modo. Requiere materiales y colores refinados, fáciles de limpiar, perfectos como base para transformar con unos toques temáticos. Los paneles externos de la puerta Glass 2.0 de los muebles bajos y columnas son de vidrio mate blanco puro, los paneles de revestimiento y el desayunador de laminado nogal Imperial, la encimera de HPL 860 black kandia. Los mismos materiales se utilizan en la zona living.







Fra praticità ed estetica: in nicchia, la boiserie in laminato noce Imperial con mensole in vetro e, a supporto del piano cottura a induzione, la cappa downdraft a scomparsa.
 A balance of practicality and aesthetic appeal: noce Imperial laminate wainscoting with glass shelves in a niche and a concealed downdraft hood for the induction hob.
 Entre praticité et esthétique: dans la niche, la boiserie en laminé noyer Imperial avec des étagères en verre et, derrière la plaque de cuisson à induction, la hotte downdraft escamotable.
 Entre practicidad y estética: en el nicho, el revestimiento de laminado nogal Imperial con estantes de vidrio y, para acompañar la placa de inducción, la campana downdraft escamoteable.



Glass 2.0

Vetro lucido e vetro opaco
Glossy glass and matte glass / Verre brillant et verre mat / Vidrio brillante y vidrio mate



BIANCO
PURO

PIUMA

NEBBIA

INCENSO

FOSSILE

KAKI

PLUMBEO

GRIGIO
FOCA

CAFFÈ

NERO

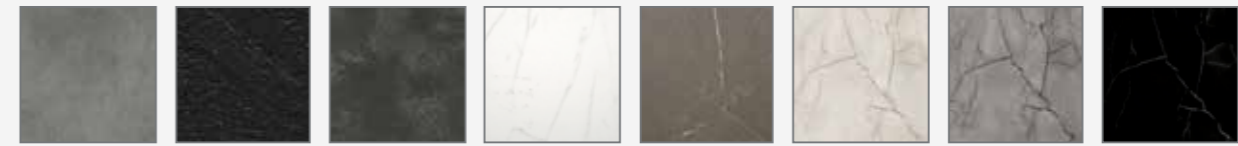


TIMO



ROSSO
BAROCCO

HPL
HPL / HPL / HPL



CLINKER

LAKI

FUSIONE

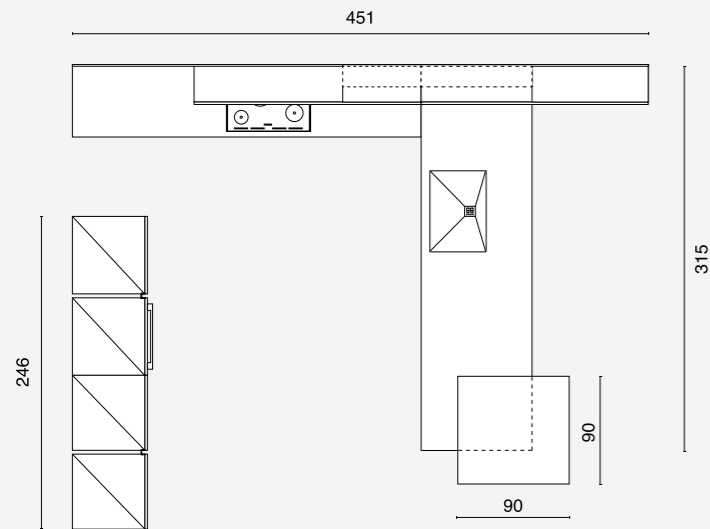
PIETRA
BIANCA

PIETRA
MARRONE

WHITE
YULE

GREY YULE

BLACK
KANDIA



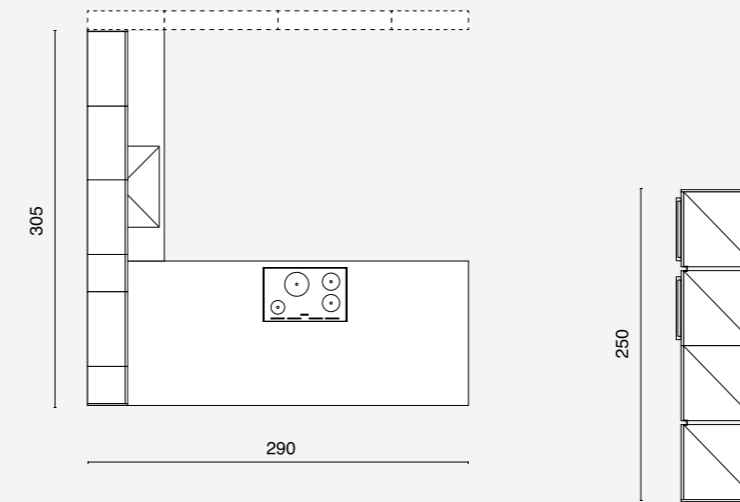
Glass 2.0 01

Basi e pensili vetro opaco piuma. Colonne vetro opaco grigio foca. Boiserie con doghe verticali laccato opaco grigio foca. Piano snack impiallacciato rovere pergamena. Top, schienale e pannellatura retro penisola Laminam 683 pietra di Savoia grigio chiaro. Zoccolo e gola in finitura alluminio metal.

Base units and wall units in matte piuma glass. Tall units in matte grigio foca glass. Wainscoting with matte grigio foca lacquered vertical slats. Snack top in rovere pergamena veneer. Countertop, back panel and peninsula rear wainscoting in 683 grigio chiaro pietra di Savoia Laminam. Plinth and grip profile in metal aluminium.

Bases et éléments en verre piuma. Colonnes en verre mat gris foca. Boiseries avec lattes verticales laqué opaque gris foca. Plan snack en chêne plaqué pergamena. Plan, crédence et panneaux au dos de la péninsule Laminam 683 pietra di Savoia gris clair. Plinthe et gorge en finition aluminium métal.

Muebles bajos y altos de vidrio piuma mate. Columnas de vidrio gris foca mate. Revestimiento con alistonado vertical laccado gris foca mate. Desayunador chapado roble pergamino. Encimera, panel trasero y paneles tras península Laminam 683 piedra de Savoia gris claro. Zócalo y perfil gola de acabado aluminio metal.



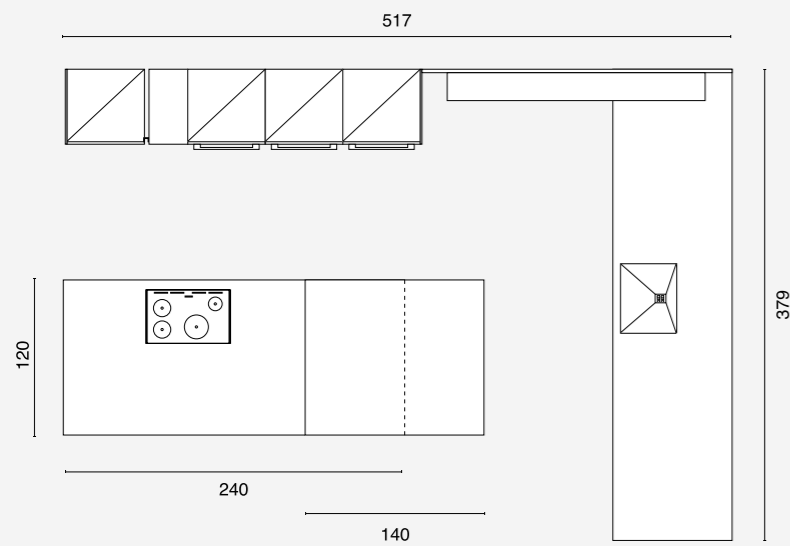
Glass 2.0 04

Basi e pensili vetro lucido bianco puro. Colonne vetro opaco nero. Pannellature e schienali laminato larice Cortina. Top HPL Fenix nero Ingo. Libreria Free con struttura in alluminio brunito, elementi contenitore Fenix nero Ingo e ripiani laminato larice Cortina. Zoccolo e gola in finitura alluminio verniciato bianco opaco e nero opaco.

Base units and wall units in glossy bianco puro glass. Tall units in matte nero glass. Wainscoting and back panels in larice Cortina laminate. Countertop in nero Ingo Fenix HPL. Free bookcase with brunito aluminium frame, nero Ingo Fenix storage elements and larice Cortina laminate shelves. Plinth and grip profile with bianco opaco and nero opaco painted aluminium finish.

Bases et éléments en verre brillant blanc pur. Colonnes en verre mat noir. Panneaux et crédences en laminé mélèze Cortina. Plan en HPL Fenix noir Ingo. Bibliothèque Free avec structure en aluminium bruni, éléments avec conteneur Fenix noir Ingo et tablettes en laminé mélèze Cortina. Plinthe et gorge en finition aluminium peint blanc opaque et noir opaque.

Muebles bajos y altos de vidrio blanco puro brillante. Columnas de vidrio negro mate. Paneles y panel trasero de chapado de alerce Cortina. Encimera de HPL Fenix negro Ingo. Librería Free con estructura de aluminio brunito, elementos contenedores Fenix negro Ingo y estantes de laminado alerce Cortina. Zócalo y perfil gola en acabado aluminio pintado blanco mate y negro mate.



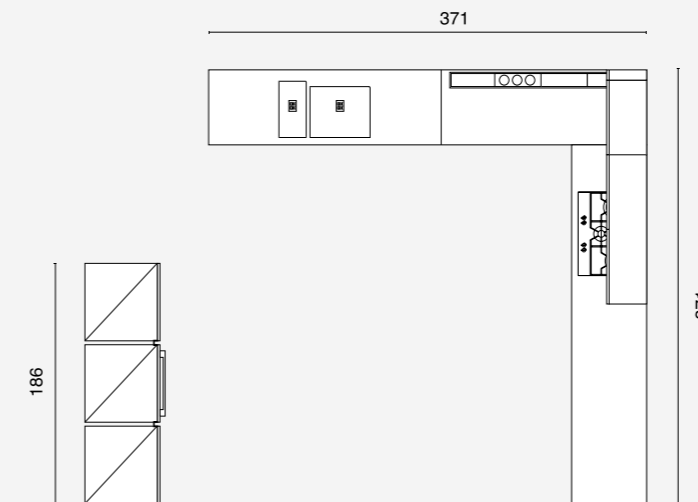
Glass 2.0 02

Basi e colonne vetro opaco caffè. Boiserie PET maximatt lavagna. Piano snack impiallacciato rovere safari. Top acciaio vintage. Zoccolo, gola e vano a giorno Air in finitura alluminio brunito.

Base units and tall units in matt caffè glass. Wainscoting in lavagna maxximatt PET. Snack top in rovere safari veneer. Vintage steel countertop. Plinth, grip profile and Air open compartment with a brunito aluminium finish.

Bases et colonnes en verre mat caffè. Boiserie PET maximatt ardoise. Plan snack en plaqué chêne plaqué Safari. Plan supérieur acier vintage. Plinthe, gorge et compartiments ouverts Air en finition aluminium bruni.

Muebles bajos y columnas de vidrio café mate. Revestimiento de PET maximatt pizarra. Desayunador chapado roble safari. Encimera en acero vintage. Zócalo, perfil gola y módulo abierto Air en acabado aluminio brunito.



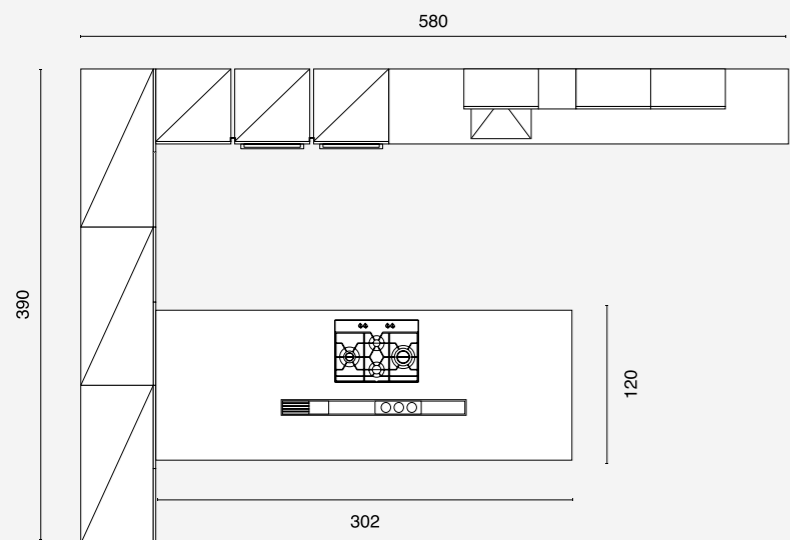
Glass 2.0 05

Basi vetro opaco piuma. Colonne e pensili Asia impiallacciato rovere ebano. Top e schienale HPL 810 Fusione. Zoccolo e gola basi in finitura alluminio laccato opaco piuma, zoccolo e gola colonna in finitura alluminio titanio.

Base units in matt piuma glass. Asia tall units and wall units in rovere ebano veneer. Countertop and back panel in 810 Fusione HPL. Plinth and grip profile for base units with matte piuma lacquered aluminium finish, plinth and grip profile for tall unit with titanio aluminium finish.

Bases en verre mat piuma. Colonnes et éléments Asia plaqué chêne ébène. Plan et crédence HPL 810 Fusion. Plinthe et gorge de bases en finition aluminium laqué opaque piuma, plinthe et gorge colonne en finition aluminium titane.

Muebles bajos piuma mate. Columnas y muebles altos Asia con chapado roble ébano. Encimera y panel trasero de HPL 810 Fusion. Zócalo y perfil gola en acabado de aluminio lacado piuma mate, zócalo y perfil gola de columna en acabado aluminio titanio.



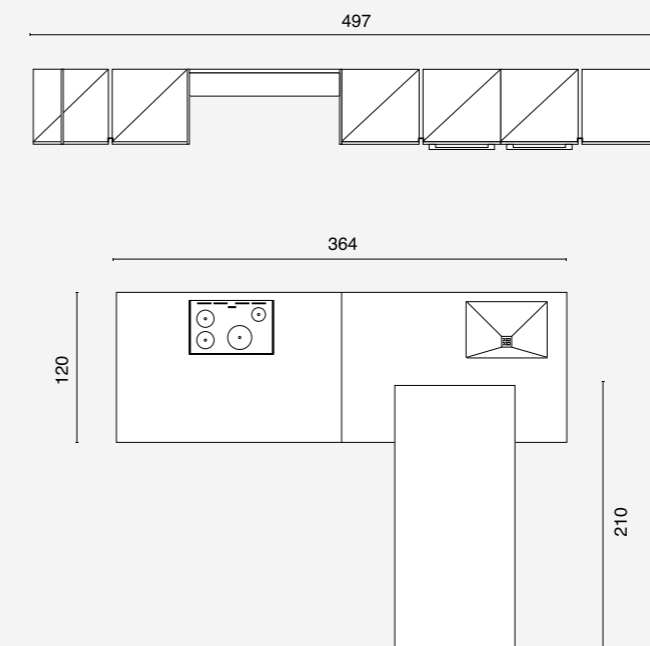
Glass 2.0 03

Basi e colonne vetro opaco nebbia. Basi isola HPL 860 black kandia. Pensili vetro opaco nebbia. Colonne laminato noce bruno. Top HPL 860 black kandia. Zoccolo, gola e vano a giorno Air e canale Modus in finitura alluminio titanio.

Base units and tall units in matte nebbia glass. Base units for the island in 860 black kandia HPL. Wall units in matte nebbia glass. Tall units in noce bruno laminate. Countertop in 860 black kandia HPL. Plinth, grip profile, Air open compartment and Modus track with a brunito aluminium finish.

Bases et colonnes en verre mat nebbia. Bases îlot HPL 860 black kandia. Éléments en verre mat nebbia. Colonnes laminé noyer brun. Plan de travail HPL 860 black kandia. Plinthe, gorge et compartiment ouvert Air et canal de rangement Modus en finition aluminium titane.

Muebles bajos y columnas de vidrio niebla mate. Muebles bajos isla de HPL 860 black kandia. Muebles altos de vidrio niebla mate. Columnas laminadas de nogal oscuro. Encimera de HPL 860 black kandia. Zócalo, perfil gola y módulo abierto Air y canal Modus en acabado aluminio titanio.



Glass 2.0 06

Basi e colonne vetro opaco bianco puro. Boiserie e fianco di finitura esterno colonne laminato noce Imperial. Piano snack laminato noce Imperial con supporto penisola in finitura alluminio brunito. Top HPL 860 black kandia. Zoccolo e gola in finitura alluminio brunito.

Base units and tall units in matte bianco puro glass. Wainscoting and external end panel for tall units in noce Imperial laminate. Snack top in noce Imperial laminate with peninsula support with brunito aluminium finish. Countertop in 860 black kandia HPL. Plinth and grip profile with brunito aluminium finish.

Bases et colonnes en verre mat blanc pur. Boiseries et joue de terminaison externe des colonnes en laminé noyer Imperial. Plan snack en laminé noyer Imperial avec support péninsule en finition aluminium bruni. Plan de travail HPL 860 black kandia. Plinthe et gorge en finition aluminium bruni.

Muebles bajos y columnas de vidrio mate blanco puro. Revestimiento y panel lateral de acabado externo en laminado nogal Imperial. Desayunador laminado nogal Imperial con soporte península en acabado aluminio brunito. Encimera de HPL 860 black kandia. Zócalo y perfil gola en acabado aluminio brunito.



Arredo3 Srl
Via Moglianese, 23 - 30037 Scorzè (VE)
Tel. +39 041 5899111 / Fax +39 041 5899130
www.arredo3.it - arredo3@arredo3.it

